

Pointe-à-Callière ouvre un cinquième pavillon en 2012

Créé en 1992 à l'occasion du 350^e anniversaire de Montréal, Pointe-à-Callière célèbre cette année son 20^e anniversaire et pour souligner cet événement, le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal ouvre un cinquième pavillon, la Maison-des-Marins. En plus, il renouvelle ses expositions permanentes et présente deux expositions temporaires exceptionnelles. Tout au long de l'année, le Musée propose 20 grands rendez-vous thématiques.

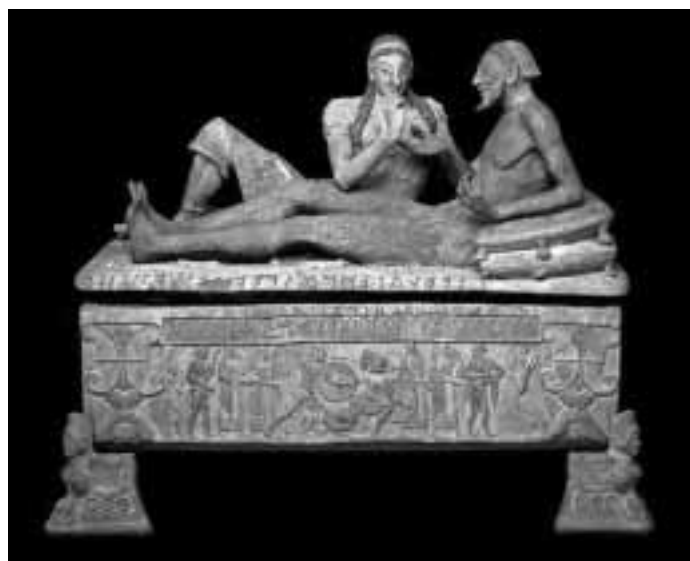


*Maison-des-Marins, le nouveau pavillon de Pointe-à-Callière /
Mariners' House, the new building at Pointe-à-Callière.
Photo: Hanganu et Provencher Roy + Associés architectes*

« L'ouverture du nouveau pavillon qui constitue un pas de plus vers la Cité de l'archéologie et de l'histoire, un complexe culturel en neuf lieux dans le Vieux-Montréal. Nos 20 rendez-vous seront faits d'expériences à la fois festives, éducatives et divertissantes. Nous voulons célébrer le lieu de fondation de Montréal, qui est accessible au public depuis 20 ans déjà, en invitant les gens à découvrir et s'approprier un nouveau Musée », explique la directrice générale et fondatrice de Pointe-à-Callière, Francine Lelièvre.

Le grand rendez-vous de l'année : l'ouverture de la Maison-des-Marins

Première phase de l'ambitieux projet d'expansion de Pointe-à-Callière, la Maison-des-Marins, située sur la place d'Youville, ouvrira ses portes à l'automne 2012. Nouveau lieu dédié à l'histoire et à l'archéologie, ce pavillon servira d'écrit aux grandes expositions, aux conférences, aux activités spéciales et à l'Atelier Archéo-Jeunes, un lieu de fouilles simulées pour les jeunes et les familles. On y trouvera aussi une toute nouvelle boutique, des espaces multifonctionnels et un lien souterrain pour se rendre à la crypte archéologique. La Fondation Pointe-à-Callière y sera également logée ainsi qu'un Salon des Amis.



Le Sarcophage des Époux, de l'exposition Les Étrusques – Civilisation de l'Italie ancienne : urne funéraire étrusque en terracotta, représentant deux époux allongés ensemble dans la pose du banquet étrusque, et dont les cendres ou les corps inhumés sont contenus dans l'urne / Sarcophagus of the Bridegroom, from the exhibition The Etruscans - Civilization of Ancient Italy: Etruscan terracotta urn, representing two spouses in the pose of an Etruscan banquet, and whose ashes or interred body are contained in the urn.

Photo : British Museum.

Rencontre avec une civilisation exceptionnelle

Parmi les moments forts de l'année, Pointe-à-Callière propose depuis le 26 juin une exposition d'envergure internationale sur les Étrusques, l'une des plus remarquables et célèbres civilisations de l'Antiquité qui vécut sur le territoire de l'actuelle Toscane, avant la fondation de Rome. *Les Étrusques – Civilisation de l'Italie ancienne*, une exposition qui aura nécessité plus de cinq ans de préparation, présentera plus de 200 objets, des pièces uniques et rares, significatives et d'une grande beauté provenant d'importantes collections internationales d'une dizaine de musées dont celles des Musées du Vatican, de la Villa Giulia de Rome, du Musée archéologique de Florence, du British Museum et du Louvre. L'exposition nous invitera à la découverte de cette civilisation fascinante par l'entremise de ces objets appartenant au patrimoine de l'humanité présentés en exclusivité à Montréal. Cette exposition, est présentée dans les nouvelles salles d'expositions de la Maison-des-Marins jusqu'au 25 novembre 2012.

Rendez-vous avec un collectionneur montréalais

Pointe-à-Callière présente également l'exposition *Samouraïs – La prestigieuse collection de Richard Béliveau*. Bien connu au Québec, Richard Béliveau est non seulement professeur d'université, chercheur, auteur, conférencier et animateur, mais il est aussi un passionné de la culture japonaise et un grand collectionneur d'objets et d'œuvres d'art du Japon. Pour la première fois, Monsieur Béliveau a accepté qu'une partie de sa vaste collection soit exposée. Cette collection est l'une des plus importantes au monde, tant par la valeur historique et la rareté des pièces que par le nombre et la diversité des objets qu'elle comprend. Quelque 275 pièces sont présentées, incluant des armures complètes avec casques, masques, des lances, des sabres et des objets reliés à la vie et à la culture de ces guerriers. L'exposition est présentée dans la salle d'exposition de l'Éperon, bâtiment principal du Musée, jusqu'au 31 mars 2013.



Photo de la salle d'exposition Samouraïs – La prestigieuse collection de Richard Béliveau / Picture of the Samouraïs exhibit: The Prestigious Collection of Richard Béliveau.

Photo : Pointe-à-Callière, Alain Vandal

Depuis le 17 mai : un cadeau aux Montréalais

L'année 2012 coïncide avec deux autres anniversaires significatifs de l'histoire de Montréal : le 370^e anniversaire de la fondation de la ville et le 400^e anniversaire de naissance de Paul de Chomedey de Maisonneuve, fondateur de Montréal en 1642.

Pour souligner ces anniversaires importants, le Musée offre, depuis le 17 mai dernier, un cadeau aux Montréalais : l'accès gratuit à ses expositions permanentes *Ici naquit Montréal* et *Les Amours de Montréal*. Un beau moment pour découvrir ou revoir les vestiges du lieu de fondation de Montréal.

J'ai rendez-vous avec Montréal : la parole au public

Pour son 20^e anniversaire, le Musée a aussi invité le public à faire connaître son opinion en choisissant les 20 symboles les plus représentatifs de Montréal, les 20 chansons et les 20 films mettant le mieux Montréal en vedette ainsi que les 20 plus grands moments sportifs à Montréal. Le public est invité à voter au cours de l'année sur le site Internet et la page Facebook du Musée. Pointe-à-Callière dressera par la suite le palmarès de chaque catégorie et fera connaître les coups de cœur des Montréalais et des visiteurs pour leur ville.

Une invitation spéciale aux entreprises et aux collectionneurs

Enfin, Pointe-à-Callière met à la disposition des entreprises et des collectionneurs un nouvel endroit de diffusion. Une entreprise pourra ainsi présenter une exposition pour faire connaître son histoire au grand public ou encore pour célébrer un anniversaire important. Un collectionneur aura aussi l'occasion de partager sa passion et de présenter au public sa collection pour la première fois, comme le fait Richard Béliveau avec sa prestigieuse collection sur les samouraïs. Le Musée veut aussi faire connaître des objets historiques d'importance qui ne sont habituellement pas accessibles à tous.

À propos de Pointe-à-Callière

Seul grand musée d'archéologie au Québec et au Canada, Pointe-à-Callière est un complexe muséal érigé sur une concentration de sites historiques et archéologiques d'envergure nationale qui permettent de retracer de grands pans de l'histoire de Montréal, du Québec et du Canada. Inauguré en 1992 à l'occasion du 350^e anniversaire de la fondation de Montréal, Pointe-à-Callière a pour mission de faire connaître et aimer l'histoire de la métropole du Québec et de tisser des liens avec les réseaux régionaux, nationaux et internationaux préoccupés d'archéologie, d'histoire et d'urbanité.

Pour prendre connaissance de la programmation de 2012, visitez notre site au www.pacmusee.qc.ca.

Claude-Sylvie Lemery

Directrice des communications et du marketing
Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et
d'histoire de Montréal